

**НА ОКАЗАНИЕ УСЛУГ ПО ЗВУКОВОМУ, ВИДЕО-ТЕХНИЧЕСКОМУ, СВЕТОВОМУ И  
СЦЕНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ МАТЧА РЕГУЛЯРНОГО ЧЕМПИОНАТА ЕВРОЛИГИ СЕЗОНА  
2019-2020 гг.:**

1. ЦСКА–ОЛИМПИАКОС 30 октября 2019 года  
ГБУ «Спортивный комплекс «Мегаспорт» Москомспорта

**1. Общие требования**

- 1.1. Сроки оказания услуг: 30.10.2019
- 1.2. Место оказания услуг: 125252, г. Москва, Ходынский бульвар, дом 3, ГБУ «Спортивный комплекс «Мегаспорт» Москомспорта
- 1.3. Количество мероприятий: 1 (один)
- 1.4.2. Предоставленные услуги соответствуют установленным Законом РФ требованиям безопасности, обеспечивает безопасность для жизни, здоровья и имущества потребителей и окружающей среды на основании Закона РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей». Каждое должностное лицо Исполнителя, в пределах своей компетенции, обеспечивает безопасное проведение мероприятий.
- 1.4.3. Обеспечить техническую поддержку в соответствии с особенностями архитектуры помещения, норм электроснабжения.
- 1.4.4. Обеспечить согласование вопросов энергоснабжения, схем электрического подключения оборудования, безопасности проведения мероприятия с соответствующими службами и администрацией здания (ГБУ «Дворец спорта «Мегаспорт»)
- 1.4.5. Обеспечить соблюдение требований техники безопасности, противопожарной безопасности, общественной безопасности во время подготовки и проведения мероприятия (оказания услуг).
- 1.4.6. Исполнитель услуг должен обладать всеми необходимыми для выполнения Договора видами ресурсов, компетентностью, опытом работы, квалификацией, профессиональными знаниями.
- 1.4.7. Ущерб, нанесенный при оказании услуг персоналу Заказчика, Исполнителя или третьим лицам, а также имуществу Заказчика возмещается Исполнителем в полном объеме.
- 1.4.8. Оборудование должно быть технически исправным во время проведения мероприятий.
- 1.5. Продолжительность мероприятия: не более 10 часов за смену. Начало смены за 5 часов, до начала мероприятия;

**2. Требования к участникам**

- 2.1. Опыт работы в сфере светового звукового видео-технического и сценического обеспечения мероприятий не менее 2-х лет;
- 2.2. Опыт оказания услуг на спортивных мероприятиях не менее 2-х лет;
- 2.3. Участник закупки не должен находиться в процессе ликвидации (для юридического лица) или быть признанным по решению арбитражного суда несостоятельным (банкротом);
- 2.4. Среднегодовой оборот за последние 3 года не менее 30 млн. руб.;

### **3. Технические требования к оказанию услуг**

#### **3.1. Технические требования к оборудованию:**

3.1.1. Комплект светового оборудования должен обеспечивать комфортное восприятие зрителями сценического пространства и сценического действия при недостатке естественного освещения, комплект звуковое оборудование должно обеспечивать полное покрытие арены и мест скопления зрителей до матча (фойе) и соответствовать райдерам выступления артистов и включать в себя:

№ п/п	Наименование оборудования	Количество (ед.изм. – шт.)
1.	Световой прибор Clay Paky Sharpy или эквивалент	117
2.	Световой прибор Clay Paky A.leda Wash 20K или эквивалент	60
3.	Световой прибор Clay Paky Scenius Profile или эквивалент	42
4.	Световой прибор Clay Paky Alpha Spot HPE1500 или эквивалент	16
5.	Световой прибор Light Sky TX 1810 Zoom или эквивалент	20
6.	Световой прибор Clay Paky Stormy или эквивалент	20
7.	Световой прибор Astera Titan Tube или эквивалент	63
8.	Пульт световой GrandMA3 Full-size	1
9.	Генератор тумана Reel EFX DF-50 или эквивалент	4
10.	Вентилятор сценический	4
11.	Лебедка 1000 кг ChainMaster 24 метра, электро с двойной системой тормозов	51
12.	Пульт управления лебедками	2
13.	Элементы системы подвеса Ферма Prolyte H30 I=100	8
14.	Элементы системы подвеса Ферма Prolyte H30 I=200	34
15.	Труба D50 2м	32
16.	Куплунг поворотный	32
17.	Prolyte H30V-куб	8
18.	Prolyte H40V-куб	9
19.	Prolyte H40V-угол 60	9

20.	Prolyte H40V круг диаметр 12 метров	1
21.	Кабель канал 1 метр	60
22.	Акустическая система L'Acoustics Kara	44
23.	Акустическая система L'Acoustics SB 18	12
24.	Акустическая система L'Acoustics ARCS	8
25.	Усилитель акустический L'Acoustics LM8	14
26.	Цифровой микшерный пульт Yamaha QL5	1
27.	Цифровое устройство Yamaha RIO 1608-D	1
28.	DJ комплект Pioneer (CD-2000/2шт.,пульт DJ-900)	2
29.	Радио-микрофон Shure beta58	2
30.	Стол DJ	1
31.	Комплект силовой сигнальной коммутации	14
32.	Рама для акустической системы	12
33.	Монитор сценический активный	8
34.	Звуковой пульт 16 каналов	1
35.	Стойка акустическая	8
36.	Светодиодный экран 10800 мм на 6000 мм шаг не менее 7 мм (включая элементы подвеса, систему питания и вывода информации)	2
37.	Медиа сервер Disguise D3 Pro	1
38.	Процессор Varco E2 (включая консоль управления)	1
39.	Сценический элемент 2*1 метр	16
40.	Сценический элемент 2*0,5 метр	5
41.	Сценический элемент 1*0,5 метр	5
42.	Крепления, поручни, ограждения	44
Итого		786 шт.

3.1.2. Заказ оборудования осуществляется по бланкам заказа установленного образца, не менее чем за 3 (три) календарных дня до даты проведения мероприятия (баскетбольного матча) и включает в себя оборудование из списка, приведенного в п. 3.1.1 настоящего Технического задания.

3.1.3 Эквиваленты оборудования китайского или сомнительного производства не принимаются.

#### **4. Дополнительные требования:**

- 4.1. Требования к художнику по свету: опыт работы на крупных спортивных (баскетбольных) мероприятиях не менее 2-х лет.
- 4.2. Требования к звукооператору: опыт работы на крупных спортивных (баскетбольных) мероприятиях не менее 2-х лет.
- 4.3. Требования к видеорежиссеру: опыт работы на крупных спортивных (баскетбольных) мероприятиях не менее 2-х лет.
- 4.4. Репетиционные мероприятия: необходимо провести не менее двух репетиционно-подготовительных мероприятий перед началом баскетбольного матча.
- 4.5. Условия оказания услуг: согласно утвержденного Заказчиком сценария мероприятия и подписанного договора с Заказчиком.
- 4.6. Максимальное потребление электроэнергии оборудования не более 250 кВт;
- 4.7. Электрооборудование должно иметь действующие акты замера изоляции.
- 4.8. Оборудование должно быть технически исправно и соответствовать современным требованиям, иметь необходимые сертификаты и иные документы.
- 4.9. Услуги должны включать в себя все расходы, связанные с свето-звуковым видео-техническим обеспечением мероприятий, в том числе: доставку оборудования до места проведения мероприятия, его разгрузку, монтаж/демонтаж, а также вывоз оборудования по окончании мероприятия, услуги технического персонала, художника по свету, звукооператора и видеорежиссера.

По всем вопросам касающимся технической части, обращаться Режиссеру-постановщику спортивно-массовых мероприятий ООО «Профессиональный баскетбольный клуб ЦСКА» - Горшкову Алексею Сергеевичу, тел.: +7 (903) 273-06-72; +7 (495) 225-26-62 доб. 1823 (по будням с 10.00 до 18.00), e-mail: [gorshkov@cskabasket.com](mailto:gorshkov@cskabasket.com)

Директор по маркетингу

Директор по проведению мероприятий



Д.Е.Липец

Д.В.Хмельницкий