

**НА ОКАЗАНИЕ УСЛУГ ПО ЗВУКОВОМУ, ВИДЕО-ТЕХНИЧЕСКОМУ, СВЕТОВОМУ И  
СЦЕНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ МАТЧЕЙ РЕГУЛЯРНОГО ЧЕМПИОНАТА ЕВРОЛИГИ  
СЕЗОНА 2020-2021 гг. в**

**ГБУ «Спортивный комплекс «Мегаспорт» Москомспорта**

**1. Общие требования**

- 1.1. Сроки оказания услуг: Сезон Евролиги 2020-2021
- 1.2. Место оказания услуг: 125252, г. Москва, Ходынский бульвар, дом 3, ГБУ «Спортивный комплекс «Мегаспорт» Москомспорта
- 1.3. Количество мероприятий: согласно расписанию игр
  - 1.4.1. Предоставленные услуги соответствуют установленным Законом РФ требованиям безопасности, обеспечивает безопасность для жизни, здоровья и имущества потребителей и окружающей среды на основании Закона РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей». Каждое должностное лицо Исполнителя, в пределах своей компетенции, обеспечивает безопасное проведение мероприятий.
  - 1.4.2. Обеспечить техническую поддержку в соответствии с особенностями архитектуры помещения, норм электроснабжения.
  - 1.4.3. Обеспечить согласование вопросов энергоснабжения, схем электрического подключения оборудования, безопасности проведения мероприятия с соответствующими службами и администрацией здания (ГБУ «Дворец спорта «Мегаспорт»)
  - 1.4.4. Обеспечить соблюдение требований техники безопасности, противопожарной безопасности, общественной безопасности во время подготовки и проведения мероприятия (оказания услуг).
  - 1.4.5. Исполнитель услуг должен обладать всеми необходимыми для выполнения Договора видами ресурсов, компетентностью, опытом работы, квалификацией, профессиональными знаниями.
  - 1.4.6. Ущерб, нанесенный при оказании услуг персоналу Заказчика, Исполнителя или третьим лицам, а также имуществу Заказчика возмещается Исполнителем в полном объеме.
  - 1.4.7. Оборудование должно быть технически исправным во время проведения мероприятий.
- 1.5. Продолжительность мероприятия: не более 10 часов за смену. Начало смены за 5 часов, до начала мероприятия;

## 2. Требования к участникам

- 2.1. Опыт работы в сфере светового звукового видео-технического и сценического обеспечения мероприятий не менее 2-х лет;
- 2.2. Опыт оказания услуг на спортивных мероприятиях не менее 2-х лет;
- 2.3. Участник закупки не должен находиться в процессе ликвидации (для юридического лица) или быть признанным по решению арбитражного суда несостоятельным (банкротом);
- 2.4. Среднегодовой оборот за последние 3 года не менее 30 млн. руб.;

## 3. Технические требования к оказанию услуг

- 3.1. Технические требования к оборудованию:

3.1.1. Комплект светового оборудования должен обеспечивать комфортное восприятие зрителями сценического пространства и сценического действия при недостатке естественного освещения, комплект звуковое оборудование должно обеспечивать полное покрытие арены и мест скопления зрителей до матча (фойе) и соответствовать райдерам выступления артистов и включать в себя:

№ п/п	Наименование оборудования	Количество (ед.изм. – шт.)
1.	Световой прибор Clay Paky Sharpy или эквивалент	20
2.	Световой прибор Clay Paky A.leda Wash 20K или эквивалент	40
3.	Пульт световой GrandMA3 Full-size	1
4.	NA Diginet-artnet конвертор	1
5.	Силовой дистрибьютер	1
6.	Капа силовая	30
7.	Силовая коммутация	2
8.	Сигнальная коммутация	2
9.	UPS источник питания	1
10.	Акустическая система Meyer sound Mica	16
11.	Акустическая система Meyer sound Melodie	24
12.	Активный сабвуфер Meyer sound	8
13.	Акустическая система Meyer sound JM-1P	6
14.	Акустическая система Meyer sound UPJ-1P	4
15.	Рама подвеса акустической системы	8
16.	Сценический монитор 1275 Вт	2
17.	Контролер Galileo	1
18.	Радио-микрофон Shure	2

19.	Двухканальный приемник Shure	2
20.	Цифровой микшерный пульт Yamaha QL5	1
21.	Цифровое устройство Yamaha RIO 1608-D	1
22.	Директ бокс	2
23.	Силовой дистрибьютер	1
24.	Ноутбук управления Видеоисточником	1
25.	Комплект информационных кабелей	2
26.	Медиа сервер Disguise D3 Pro	1
27.	Процессор Barco E2 (включая консоль управления)	1
	Итого	184

3.1.2. Заказ оборудования осуществляется по бланкам заказа установленного образца, не менее чем за 3 (три) календарных дня до даты проведения мероприятия (баскетбольного матча) и включает в себя оборудование из списка, приведенного в п. 3.1.1 настоящего Технического задания.

3.1.3 Эквиваленты оборудования китайского или сомнительного производства не принимаются.

#### **4. Дополнительные требования:**

4.1. Требования к художнику по свету: опыт работы на крупных спортивных (баскетбольных) мероприятиях не менее 2-х лет.

4.2. Требования к звукооператору: опыт работы на крупных спортивных (баскетбольных) мероприятиях не менее 2-х лет.

4.3 Требования к видеорежиссеру: опыт работы на крупных спортивных (баскетбольных) мероприятиях не менее 2-х лет.

4.4. Репетиционные мероприятия: необходимо провести не менее двух репетиционно-подготовительных мероприятий перед началом баскетбольного матча.

4.5. Условия оказания услуг: согласно утвержденного Заказчиком сценария мероприятия и подписанного договора с Заказчиком.

4.6. Максимальное потребление электроэнергии оборудования не более 250 кВт;

4.7. Электрооборудование должно иметь действующие акты замера изоляции.

4.8. Оборудование должно быть технически исправно и соответствовать современным требованиям, иметь необходимые сертификаты и иные документы.

4.9. Услуги должны включать в себя все расходы, связанные с свето-звуковым видео-техническим обеспечением мероприятий, в том числе: доставку оборудования до места проведения мероприятия, его разгрузку, монтаж/демонтаж, а также вывоз оборудования по окончании мероприятия, услуги технического персонала, художника по свету, звукооператора и видеорежиссера.

По всем вопросам касающимся технической части, обращаться Режиссеру-постановщику спортивно-массовых мероприятий ООО «Профессиональный баскетбольный клуб ЦСКА» - Горшкову Алексею Сергеевичу, тел.: +7 (903) 273-06-72; +7 (495) 225-26-62 доб. 1823 (по будням с 10.00 до 18.00), e-mail: [gorshkov@cskabasket.com](mailto:gorshkov@cskabasket.com)

Директор по проведению мероприятий

Д.В.Хмельницкий

Режиссер-постановщик, свето-, звукооператор  
спортивно-зрелищных мероприятий

А.С.Горшков