

## 1. Требования к поставщику:

- Подтвержденный опыт сотрудничества со спортивными организациями не менее 5-ти лет
- Трансляция матчей ЦСКА-2 в Full HD качестве с 6 видеокамер с 3 операторами (две видеокамеры беспроводные, две за щитами), немедленный видеоповтор арбитрам с 4 ракурсов (монитор 28" и гарнитура связи с режиссером на секретарском столе), звук интершум стерео и комментаторский пост на 1-2 места, квалифицированный и согласованный клубом комментатор, во время тайм-аута звук и видео от скамейки запасных взявшей тайм-аут команды (не менее 2 раз за половину матча), показ полным кадром выступление группы поддержки, показ в окне PIP тайм-аута команды, 4 послематчевых интервью с тренерами и игроками, интершум стерео, графика Российской Федерации Баскетбола (плашка счета/времени, плашка заявочная, плашки составов, плашка итог четверти), замедленные повторы, хайлайты после первой половины и после окончания матча, съёмка предматчевого интро (прибытие команд), связь режиссёра с операторами, стримы в требуемые адреса, стрим видео с отдельным аудиоканалом интершума на телеканал "Мир баскетбола", три записи (мастер 16 Мбс, мастер 5 Мбс для арбитров, отдельно главная камера с графикой 12 Мбс), техническая съёмка матча с обратной стороны, загрузка записей на сервер Российской Федерации Баскетбола, хранение всех записей со всех камер в течение 6 месяцев, выгрузка клубу хайлайтов после победы команды. Сдача режиссёром повторной машины старшему судье за 1 час до начала матча.
- Трансляция матчей ЦСКА-Юниор Прямая трансляция в Full HD качестве с 4 видеокамер с 3 операторами (две видеокамеры беспроводные), немедленный видеоповтор арбитрам с 4 ракурсов (монитор 28" и гарнитура связи с режиссером на секретарском столе), звук интершум стерео и комментаторский пост на 1-2 места, квалифицированный и согласованный клубом комментатор, во время тайм-аута звук и видео от скамейки запасных взявшей тайм-аут команды (не менее 2 раз за половину матча), два послематчевых интервью с тренерами, интершум стерео, графика МЛВТБ (плашка счета/времени, плашка заявочная, плашка гео, плашка составов, плашка тренеров, плашка итог четверти), замедленные повторы, хайлайты после первой половины и после окончания матча, съёмка предматчевого интро (прибытие команд), связь режиссёра с операторами, стримы в требуемые адреса, три записи (мастер 16 Мбс, мастер 5 Мбс для арбитров, отдельно главная камера с графикой 12 Мбс), хранение всех записей со всех камер в течение 6 месяцев, монтаж лучших хайлайтов месяца. Сдача режиссёром повторной машины старшему судье за 1 час до начала матча.

Спортивный директор  
молодежного проекта



Чернявский Е.А.