

**НА ОКАЗАНИЕ УСЛУГ ПО ЗВУКОВОМУ, ВИДЕО-ТЕХНИЧЕСКОМУ, СВЕТОВОМУ И
СЦЕНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ МАТЧЕЙ ЕДИНОЙ ЛИГИ ВТБ СЕЗОНА 2025-2026 гг. в
ДС «Мегаспорт» (ГБУ «Спортивный комплекс «Мегаспорт» Москомспорта), Баскет Холл
Москва (ГБУ «СК «Мегаспорт» Москомспорта).**

1. Общие требования

- 1.1. Сроки оказания услуг: Сезон Единой Лиги ВТБ 2025-2026
- 1.2. Место оказания услуг:
 - ДС «Мегаспорт» (ГБУ «Спортивный комплекс «Мегаспорт» Москомспорта), расположенный по адресу: г. Москва, Ходынский бульвар, дом 3
 - Баскет Холл Москва (ГБУ «СК «Мегаспорт» Москомспорта), расположенный по адресу: г. Москва, ул. Островная, д. 7
- 1.3. Количество мероприятий: согласно расписанию игр
- 1.4.1. Предоставленные услуги соответствуют установленным Законом РФ требованиям безопасности, обеспечивает безопасность для жизни, здоровья и имущества потребителей и окружающей среды на основании Закона РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей». Каждое должностное лицо Исполнителя, в пределах своей компетенции, обеспечивает безопасное проведение мероприятий.
- 1.4.2. Обеспечить техническую поддержку в соответствии с особенностями архитектуры помещения, норм электроснабжения.
- 1.4.3. Обеспечить согласование вопросов энергоснабжения, схем электрического подключения оборудования, безопасности проведения мероприятия с соответствующими службами и администрацией здания (ДС «Мегаспорт» и Баскет Холл Москва)
- 1.4.4. Обеспечить соблюдение требований техники безопасности, противопожарной безопасности, общественной безопасности во время подготовки и проведения мероприятия (оказания услуг).
- 1.4.5. Исполнитель услуг должен обладать всеми необходимыми для выполнения Договора видами ресурсов, компетентностью, опытом работы, квалификацией, профессиональными знаниями.
- 1.4.6. Ущерб, нанесенный при оказании услуг персоналу Заказчика, Исполнителя или третьим лицам, а также имуществу Заказчика возмещается Исполнителем в полном объеме.
- 1.4.7. Оборудование должно быть технически исправным во время проведения мероприятий.
- 1.5. Продолжительность мероприятия: не более 10 часов за смену. Начало смены за 5 часов, до начала мероприятия;

2. Требования к участникам

- 2.1. Опыт работы в сфере светового звукового видео-технического и сценического обеспечения мероприятий не менее трех года;
- 2.2. Опыт оказания услуг на спортивных мероприятиях не менее трех лет года;
- 2.3. Участник закупки не должен находиться в процессе ликвидации (для юридического лица) или быть признанным по решению арбитражного суда несостоятельным (банкротом);
- 2.4. Среднегодовой оборот за последние 3 года не менее 50 млн. руб.;

3. Технические требования к оказанию услуг

3.1. Технические требования к оборудованию:

3.1.1. Комплект светового оборудования должен обеспечивать комфортное восприятие зрителями сценического пространства и сценического действия при недостатке естественного освещения, комплект звуковое оборудование должно обеспечивать полное покрытие арены и мест скопления зрителей до матча (фойе) и соответствовать райдерам выступления артистов и включать в себя:

Наименование.	Ед.изм.	Кол-во
Световое оборудование		
Rush MH 3 Beam	шт.	16
Mac Viper Profile - световой прожектор, spot	шт.	32
Mac Quantum wash-световой прожектор	шт.	28
Quatro Star	шт.	8
Show Strobe - стробоскоп	шт.	8
DF50 - генератор тумана	шт.	2
MA Lighting grandMA3 full size - пульт управления	шт.	1
NA Diginet - artnet/dmx конвертор	шт.	1
AF-2 Вентилятор	шт.	2
SES 125A - силовой дистрибьютор	шт.	1
Капа для кабеля, 1 метр	шт.	30
Комплект силовой коммутации	компл.	1
Комплект сигнальной коммутации	компл.	1
Звуковое оборудование		
Активный трехполосный элемент линейного массива DAS-Audio-Aero-38	шт.	8
Пассивный трехполосный элемент линейного массива Martin-Audio W8LC	шт.	42
Рама для подвеса W8LC	шт.	8
AMP- рек Martin-Audio	шт.	8
Pioneer CDJ2000 Nexus - cd проигрыватель	шт.	2
Pioneer DJM900 Nexus - диджейский пульт	шт.	1
Стойка тип "Журавль" K&M	шт.	2
Радиосистема Sennheiser EW100G3	шт.	2
Микрофон с кнопкой включения Shure SM58s	шт.	2
Активный антенный сплиттер Sennheiser ASA-1	шт.	1
Антенный бустер Sennheise	шт.	2
Антенна направленная Sennheiser A2003-UHF	шт.	2
Цифровой микшерный пульт Behringer X32	шт.	1
Цифровой stage box Behringer SD16	шт.	1
Кабель CAD6 Vandamme 70метров	шт.	1
INDU Electric 63A - силовой дистрибьютор	шт.	1
Ноутбук Samsung	шт.	1
Комплект силовой коммутации	шт.	2
Комплект сигнальной коммутации	шт.	2
Видеопроекционное оборудование		
Ноутбук Asus G550JK-CN285H	шт.	1
Комплект информационных кабелей (STP CAT-5 RJ45/Neutrik коннектор)	шт.	2

Медиасервер Disguise d3 4x4 PRO	шт.	1
Процессор Barco E2	шт.	1
Консоль управления Barco E2	шт.	1
UPS/IPPOn	шт.	1
Оборудование для подвеса		
Лебедка цеповая электрическая - D8+, г/п 1000 кг. 4м\мин	шт.	37
H40V - ферма квадратная, L200	шт.	55
H40V - секция 1/12 круга, d=14m	шт.	16
Пульт управления для лебедок	шт.	1
Комплект такелажа	шт.	37
Комплект комутации	комп.	1
Сценическое оборудование		
Сцена 6х3х3,5м.	шт.	1

3.1.2 Эквиваленты оборудования сомнительного производства не принимаются.

4. Дополнительные требования:

- 4.1. Требования к художнику по свету: опыт работы на крупных спортивных (баскетбольных) мероприятиях не менее одного года.
- 4.2. Требования к звукооператору: опыт работы на крупных спортивных (баскетбольных) мероприятиях не менее одного года.
- 4.3. Требования к видеорежиссеру: опыт работы на крупных спортивных (баскетбольных) мероприятиях не менее одного года.
- 4.4. Репетиционные мероприятия: необходимо провести не менее двух репетиционно-подготовительных мероприятий перед началом баскетбольного матча.
- 4.5. Условия оказания услуг: согласно утвержденного Заказчиком сценария мероприятия и подписанного договора с Заказчиком.
- 4.6. Максимальное потребление электроэнергии оборудования не более 250 кВт;
- 4.7. Электрооборудование должно иметь действующие акты замера изоляции.
- 4.8. Оборудование должно быть технически исправно и соответствовать современным требованиям, иметь необходимые сертификаты и иные документы.
- 4.9. Услуги должны включать в себя все расходы, связанные с светозвуковым видео-техническим обеспечением мероприятий, в том числе: доставку оборудования до места проведения мероприятия, его разгрузку, монтаж/демонтаж, а также вывоз оборудования по окончании мероприятия, услуги технического персонала, художника по свету, звукооператора и видеорежиссера.

Директор по проведению мероприятий



Д.В.Хмельницкий